

Il cinema, pronto per la sala.

Post-produzione, mastering e delivery digitale per produzioni, distribuzioni e cinema in tutta Italia.

OLTRE 20 ANNI DI ESPERIENZA

Esperienza tecnica. Sguardo sul risultato.

Artech Digital Cinema opera nel settore audiovisivo e cinematografico, offrendo servizi di post-produzione e distribuzione digitale a clienti in tutta Italia.

Seguiamo i materiali fino alla versione destinata alla sala: dall'analisi iniziale al master, dalla verifica tecnica alla consegna digitale. Un rapporto diretto e un processo leggibile, anche per chi non parla ogni giorno il linguaggio della post-produzione.

20+

ANNI DI ESPERIENZA

Competenza, controllo e attenzione a ogni dettaglio del percorso verso la sala.

COMPETENZE

Dai materiali al master.

01

MASTERING DCP

Preparazione del Digital Cinema Package destinato alla distribuzione e alla proiezione in sala.

02

MASTERING VIDEO

Creazione e finalizzazione di master video per le diverse destinazioni del progetto.

03

POST-PRODUZIONE VIDEO

Lavorazione delle immagini dalla preparazione dei materiali alla versione finale.

DCP

Digital Cinema Package: l'insieme organizzato di file audio, video e dati usato per distribuire e proiettare un'opera in una sala cinematografica digitale.



IMMAGINE E SUONO

04

POST-PRODUZIONE AUDIO

Preparazione e finalizzazione del suono per una riproduzione chiara e controllata.

05

CONTROLLO QUALITA' E FINALIZZAZIONE

Verifica tecnica prima che il progetto lasci il laboratorio.

06

DELIVERY DIGITALE AI CINEMA

Coordinamento della consegna dei contenuti digitali destinati alle sale.

COME LAVORIAMO

Un percorso leggibile, fino al delivery.

-
- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| 01 | Analisi del progetto | Obiettivi, materiali, destinazione, specifiche e tempi. |
|----|-----------------------------|---|
-
- | | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 02 | Preparazione e lavorazione | Organizzazione e lavorazione secondo il percorso concordato. |
|----|-----------------------------------|--|
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 03 | Verifica tecnica | Controllo di coerenza, integrita' e requisiti. |
|----|-------------------------|--|
-
- | | | |
|----|----------------------|--|
| 04 | Master finale | Produzione della versione definita per la destinazione prevista. |
|----|----------------------|--|
-
- | | | |
|----|-----------------|--|
| 05 | Delivery | Consegna digitale attraverso il canale concordato. |
|----|-----------------|--|
-



PER CHI LAVORIAMO

*Un interlocutore tecnico
per ogni passaggio.*

01

DISTRIBUTORI

Per coordinare master, controlli e delivery digitale dei contenuti destinati ai cinema.

02

PRODUTTORI

Per accompagnare il progetto dalla post-produzione alla versione pronta per la distribuzione.

03

CINEMA

Per ricevere e gestire con chiarezza i materiali digitali destinati alla programmazione.

VALORI

Precisione e continuità operativa.

01

AFFIDABILITA'

Processo chiaro, verifiche puntuali, comunicazione diretta.

02

CURA DEL DETTAGLIO

Attenzione dal materiale in ingresso alla versione finale.

03

COMPETENZA TECNICA

Specifiche e requisiti tradotti in un percorso comprensibile.

04

RISULTATO IN SALA

Il punto d'arrivo guida ogni scelta lungo il processo.

IL PROSSIMO PROGETTO

Portiamolo fino alla sala.

Per informazioni o per richiedere un preventivo, usa i moduli disponibili sul sito Artech Digital Cinema. Materiali, destinazione e tempistiche saranno messi a fuoco insieme.

CONTATTI E PREVENTIVI

www / pagina Contatti

DATI SOCIETARI

Artech Digital Cinema S.r.l.

P. IVA IT07573660961

Sede, email, telefono e dominio definitivo saranno aggiunti quando confermati.